

CONTENIDO DETALLADO CURSO GUÍA DE FOTOGRAFÍA

1. INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA

Presentación del curso - Beneficios de aprender fotografía - ¿Qué es fotografía? - ¿Cómo crear una fotografía?.

2. LENGUAJE DE LA IMAGEN

Expresarse a través de la fotografía - Contar historias - ¿Cómo leer una fotografía? - La exploración de los géneros fotográficos - La lectura de los signos - Estética - El color.

3. COMPOSICIÓN

Elementos matemáticos - Elementos psicológicos - Encuadre - Colocación - División - Elementos gráficos - Punto de vista - Objetivos - Movimiento - Color - Yuxtaposición - Combinación

4. LA LUZ

La física de la luz - Tipos de luces - Luz en interior - Luz exterior - Cualidades de la luz - Intensidad - Calidad - Color - Dirección - Cobertura - Sistemas para modificar la luz - Controlar la luz - Filtros.

5. CÁMARAS

Tipos de cámaras - Marcas - Cámaras para principiantes, cámaras para aficionados avanzados - Cámaras para profesionales - Cámaras para viajeros - Partes de la cámara - Modos de exposición - Sensor de imagen - Píxeles - Puntos de enfoque - Vídeo - Disparos - Procesador - Cuidados y limpieza del equipo.

6. TU EQUIPO

Partes de la cámara - Control de dioptría - Modos de exposición - Modo de disparo - D Lighting - Picture style - Modo de disparo - Enfoque - Balance de blancos - Medición de la luz - Configuraciones básicas - Menús - Conectividad - Firmware - Accesorios.

7. EXPOSICIÓN Y MEDICIÓN DE LA LUZ

La exposición correcta - El fotómetro - El exposímetro - Velocidad de obturación - Apertura de diafragma - Sensibilidad ISO - Medición Matricial - Medición central - Medición puntual - Compensación de exposición - Modo Auto Programado - Modo prioridad de apertura - Modo prioridad de obturación - Modo Manual - Ley de la reciprocidad.

8. OBJETIVOS

Nomenclatura - Luminosidad - Rangos de distancia focal - Lentes fijos - Lentes zoom - Marcas de lentes - Vibración - Aberración cromática - Distorsión - Lentes gama baja - Lentes gama alta - Intensiones de uso - Formato del lente - Profundidad de campo.

9. Movimiento

Detener o aprovechar el movimiento - Evitar fotografías borrosas - Congelar la acción - Utilizar el movimiento - Barrido - Cámara estática - Velocidad lenta y flash.

10. FLASH Y SUS ACCESORIOS

Flash incorporado - Operaciones básicas - La velocidad de sincronización - Tipos de flash - Número guía - Flash manual - Flash automático - Flash TTL - El equipo adecuado - Fotografía con flash en exteriores - Iluminación de relleno - Reducción de la potencia del flash - Reducción de los ojos rojos - Flash de segunda cortina - Evitar la sub exposición - Evitar la sobre exposición - Otras técnicas - Modificadores de la luz del flash - Fotografía con flash convencional - Flash rebotado - Flash remoto - Utilización de varios flashes .

11. RETOQUE DIGITAL EN EL MÓVIL

RAW vs JPEG - Aplicaciones móviles gratuitas - Aplicaciones móviles pagadas - Revelado RAW - Perfeccionar imagen - Detalles - Curvas - Balance de blancos - Recortar - Rotar - Expandir - Ajustes selectivos - Pincel - Corrector - HDR - Constate tonal - Efectos - Filtros - Blanco y negro - Ajuste de retrato - Viñeta - Doble exposición - Texto.

12. RETOQUE EN LA COMPUTADORA

Adobe Lightroom vs Photoshop - Revelado en Adobe Camara RAW - Revelado en Adobe Lightroom - 10 trucos básicos en photoshop para fotógrafos - Quitar objetos e imperfecciones - Trabajar por capas - Recorta - Ajustes para redes sociales - Ajustes para impresión - Inteligencia artificial - Licuar.

13. TU ESTUDIO FOTOGRÁFICO EN CASA (LOWCOST)

Elegir el espacio - Mesa de trabajo - Fondos - Luces continuas - Accesorios - Modificadores de luz - Trípode - Caja de luz - Flashes - Transmisores - Rebotadores.

14. FOTOGRAFÍA ABSTRACTA, CONCEPTUAL Y ARTÍSTICA

La creatividad de la fotografía abstracta - Definición - Composición - Luz y exposición - Fotografía abstracta en casa - Entrenar el ojo - Lineas y formar - Color - Contraste - Figuras - Fotografía abstracta en la naturaleza - Fotografía abstracta en la arquitectura - Fotografía abstracta en el paisaje - Fotografía conceptual

15. OBJETOS, PRODUCTOS Y COMIDA

El proceso creativo - Técnicas de iluminación - Fotografía con luz natural - Fotografía luz artificial - Lightpainting - Fotografía con flash - Múltiple exposición - Preparación - Narrativa visual - Semiótica - Color Equipo y accesorios - Foto de producto - Foto detalle - Foto de comida - Post producción.

16. ARQUITECTURA

Perfiles de edificios - Monumentos y lugares famosos - Interiores - La luz - La exposición correcta - La hora - Fotografía abstracta en la arquitectura - Planificar la post producción - Lentes y accesorios - Estructura Narrativa - Fotografía de contexto - HDR - Fotografía de detalles - Fotografías nocturnas - Post producción - Quitar elementos no deseados - Panorámicas.

17. PAISAJES

Técnicas de composición - El tiempo - Lluvia - Velocidad rápida o lenta - Efectos de la lluvia - Nieve - Niebla o neblina - Cielos de tormenta - ¿Qué debería fotografiar? - Planificación - Paciencia - Volver al sitio - Elemento gráficos - Equipo - Objetivos gran

angular - Busquemos detalles y dibujos - Cascadas y ríos - Bosques - Playas - Apreciar la luz - Aplicaciones y recursos - HDR - Panorámicas - Revelado.

18. NATURALEZA Y ANIMALES

Animales de compañía - En el jardín - Parque zoológicos - Parques naturales - La caza fotográfica - Safari fotográfico - Material necesario - Una vez en el sitio - Trabajar en territorio salvaje - Aprovechar la luz - Técnica y trucos - Revelado fotográfico.

19. GENTE

Retratos formales - Exploración del terreno - Objetivos - Ángulos - Iluminación - Luz de ventana - Modificadores de luz - Luz Artificial - Uso del flash en retrato - Retratos en exteriores - Composición y diseño - Dirección del modelo - Lenguaje corporal - Aprovechar el contexto - Retrato de ambiente - El momento de disparar.

20. FAMILIA Y COTIDIANIDAD

Retratos de grupos - Retratos espontáneos - Fotografiar a la familia - Fiesta de cumpleaños - Bodas - Graduaciones - Fiestas - Equipo y accesorios - Saber esperar - Contar historias - Conseguir la complicidad de la familia - New Born - Fotografiar a los niños - Cuidar la composición - Aprovechar la luz natural - Sacar provecho a tu teléfono móvil - Conseguir fotos auténticas y naturales - Cómo incluirte en el álbum familiar - Hacer un álbum familiar en Lightroom.

21. VIAJES Y AVENTURA

Localizaciones - Crearse metas propias - Equipo de viaje - En el agua - Alta montaña - Cuevas - Bosques tropicales - Fotografiar a la gente en lugares remotos - Lidar con elementos no deseados - Clima y luz - Escenas de invierno, verano, otoño y primavera - Vistas generales - Mercados - Culto - Lo cotidiano - Vida e el campo - Senderismo - Recursos - Revelado.

22. EVENTOS Y FIESTAS

Captar la esencia - Deportes - Planificación de eventos especiales - Fotografiar acontecimientos especiales - Trabajar con poca luz - Equipo - Planificación - Detener o utilizar el movimiento - Pasar desapercibido - Revelado.

23. FOTOGRAFÍA NOCTURNA

Materiales - Elegir locaciones - Aplicaciones y recursos multimedia- Equipo y accesorios - Técnicas iluminación - Lightpainting - Enfoque Fotografía la hora azul - Puestas de sol y siluetas - Poblaciones - Estatuas y monumentos - Parques de atracciones y fuegos artificiales - Hogueras - Relámpagos - El rastro de las estrellas - La luna - Revelado - Reducción del ruido - Larga exposición.

24. FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL Y PROYECTOS FOTOGRÁFICOS

Elección del tema - Planificación - Contar historias - Publicar el trabajo - Narrativa fotográfica